

# NEUE STADT FELDBACH

BILDUNG

für ein erfülltes Leben



## SING- UND DIRIGIERWERKSTATT

2016-2018

in der Bildungsstadt Feldbach

MIT UNTERSTÜTZUNG VON BUND, LAND UND EUROPÄISCHER UNION



Europäischer  
Landschaftsfonds für  
die Entwicklung des  
ländlichen Raums:  
Hier investiert Europa in  
die ländlichen Gebiete





Bürgermeister  
Ing. Josef Ober

## Die Sing- und Dirigierwerkstatt bereichert ab September 2016 die so vielfältige Bildungslandschaft im Steirischen Vulkanland.

Alle Neurowissenschaftler sind sich darüber einig, dass Singen vom Kleinstkind bis ins hohe Alter unsere Gehirnaktivität positiv beeinflusst. Das gemeinsame Singen ist aber auch gesellschaftspolitisch sehr wertvoll, bereichert es doch alle Feierlichkeiten im Jahreszyklus. Doch Chöre und Singkreise brauchen Frauen und Männer, die bereit sind, die Chorleitung zu übernehmen. Die Sing- und Dirigierwerkstatt bietet die einmalige Gelegenheit, sich vor Ort im Steirischen Vulkanland in der neuen Stadt Feldbach, diese Fertigkeiten im Rahmen einer Ausbildung anzueignen, als Voraussetzung für lebendige und begeisterte Chöre und Singkreise. Sie sind eingeladen, dieses einmalige Angebot zu nutzen.

Bürgermeister der NEUEN Stadt Feldbach,  
Josef Ober

## Grundausbildung

Esther Motavasseli-Schmeiser, BA und Prof. Ernst Wedam

### Dirigierertechnik

Allgemeine Schlagtechnik / diverse Schlagbilder / Taktarten/Taktwechsel / Tempi/Tempowechsel / Fermaten / Dynamik / Charakter / Dirigieren verschiedener musikalischer Schichten / Auftakte verschiedenster Art

### Musiktheorie in Verbindung mit Gehörschulung

Allgemeine Musiklehre / Intervalllehre / Tonarten / Harmonielehre / Tonsatz / leichter Kontrapunkt und Formanalyse, um das Partiturlernen gut zu ermöglichen / Repertoirekunde/Stillehre

### Dirigierpraxis anhand von Musikliteratur (Chor, Blasorchester, Orchester und diverse andere Gruppierungen)

Praktisches Dirigieren in der Unterrichtsgruppe, auch in Verbindung mit Singen und Musizieren (ev. auch leichte Solmisation - absolut) / Externe Übungen mit Chören, Blasorchestern, Orchestern u.a. Formationen.

- ! **Nur gemeinsam buchbar!** Alle drei Einheiten werden im Laufe der zwei Jahre immer mehr ineinander greifen.

80x 150 Minuten, wöchentlich

**Zeit:** Dienstags, 17:00 bis 19:30 Uhr ab 13.09.2016

**Ort:** BORG Feldbach - AUSGEBUCHT!

**Kosten:** Alle Angebote sind durch eine Förderung aus dem LEADER Programm sehr kostengünstig. Aufgrund der Teilnehmerzahl können die Preise variieren. Auskunft bei Anfrage.



## Modul „Werkzeuge“ in der Stimmbildung

Patrik Thurner, BA BA MA

### Anatomie / Stimmhygiene / chorische Stimmbildung

gesunde Stimmführung / physiologische Grundlagen der Stimmerzeugung / Möglichkeiten der chorischen Stimmbildung / Einblick in genreabhängige Klangvorstellungen und Stimmklangerzeugung / Leitung von Einsingübungen und Warm-Ups / Arbeitsweisen zur Verbesserung der Stimmtechnik bei der Einstudierung von Chorliteratur

10x 150 Minuten, 14-tägig (einzeln buchbar)

**Gruppe 1:** WS\* ab 26.09.2016 | **Gruppe 2:** WS ab 18.09.2017

**Zeit:** Montags, 18:00 bis 20:30 Uhr

**Ort:** BORG Feldbach

## Modul Handwerkzeug für Jazz/Pop/Gospel-Ensemble

Patrik Thurner, BA BA MA

### Pop, Jazz, Gospel – Literatur, Einstudieren, Üben, einfaches Arrangieren (einstimmig, Solo...)

Sammeln von Erfahrungen im Ensemblesingen / Literaturkunde in der Praxis / Arbeitstechniken der Einstudierung / angewandte Methoden der chorischen Stimmbildung / Phrasierung / Groove / Stimmklang

10x 100 Minuten, 14-tägig (einzeln buchbar)

**Gruppe 1:** WS ab 19.09.2016 | **Gruppe 2:** SS\* ab 27.02.2017  
**Gruppe 3:** WS ab 25.09.2017 | **Gruppe 4:** SS 2018

**Zeit:** Montags, 19:00 bis 20:40 Uhr

**Ort:** BORG Feldbach



## Arrangierwerkstatt - Vom Song zum Chorstück mit persönlicher Note

Patrik Thurner, BA BA MA

**Pop, Jazz, Gospel** – Einblick in die Trickkiste eines Chorarrangeurs / Bearbeitung von Songs aus der Jazz- und Populärmusik für ein eigenes Ensemble in Theorie und Praxis / vom spontanen und teilweise improvisierten „Head-Arrangement“ bis hin zu komplexeren A-Cappella-Bearbeitungen / Umsetzbarkeit und richtige Einschätzung der Fähigkeiten der Aufführenden / das große Ganze - die Geschichte des Textes - nicht aus den Augen verlieren / Arrangements der „großen Vorbilder“

10x 100 Minuten, 14-tägig (einzeln buchbar)

**Gruppe 1:** WS ab 19.09.2016 | **Gruppe 2:** SS ab 27.02.2017  
**Gruppe 3:** WS ab 25.09.2017 | **Gruppe 4:** SS 2018

**Zeit:** Montags, 17:00 bis 18:40 Uhr

**Ort:** BORG Feldbach



\* WS = Wintersemester

\* SS = Sommersemester



## Workshop Kinderchor

Mag. Sabine Monschein

Spielerische Einsingübungen für Kinder / kindgerechte Stimmbildungsübungen / Aufzeigen verschiedener Möglichkeiten, Stücke mit Kindern zu erlernen / Dirigieren von Kinderchor-Literatur / Kennenlernen von Kinderchorliteratur für 5 – 9 Jährige (geistlich und weltlich) / Hospitation beim Kinderchor der Pfarre Feldbach möglich.

150 Minuten, 1x jährlich

**Gruppe 1:** 05.10.2016 | **Gruppe 2:** 11.10.2017

**Zeit:** jeweils Mittwoch, 18:00 bis 21:00 Uhr

**Ort:** Pfarrheim der Stadtpfarre Feldbach

## Workshop Jugendchor

Mag. Sabine Monschein

Einsingübungen und Warm ups für Jugendliche / Chorische Stimmbildung beim Jugendchor / Kennenlernen von Literatur für Jugendchöre (einfache Arrangements; dreistimmige Literatur) für die Bereiche Geistliches: Spiritu- als/ Gospels; Neues Geistliches Lied und Weltlich: diverse Popsongs / schwungvolle Lieder / Hospitation beim Kinderchor II bzw. Jugendchor der Pfarre Feldbach möglich.

150 Minuten, 1x jährlich

**Gruppe 1:** 08.03.2017 | **Gruppe 2:** 07.03.2018

**Zeit:** jeweils Mittwoch 18:00 bis 21:00 Uhr

**Ort:** Pfarrheim der Stadtpfarre Feldbach



## Zielgruppen:

- Aktive und zukünftige Chor-, Ensemble-, Blasmusik- und OrchesterleiterInnen
- Jugendliche ab der 9. Schulstufe
- PädagogInnen / SängerInnen / Interessierte

## Ziele:

- Unterstützung und Motivation leitender Handelnder
- Grundausbildung für angehende LeiterInnen (Nachwuchsführungskräfte)
- Steigerung der Qualität durch Fort- und Weiterbildung
- Erhalt bzw. Erhöhung der Anzahl der Musikgemeinschaften und deren Mitglieder
- Motivation junger Menschen sich musikalisch zu betätigen bzw. leitend Verantwortung zu übernehmen
- Ausbau des Fachwissens aller Beteiligten



## Sing- und Dirigierwerkstatt

Die Sing- und Dirigierwerkstatt bereichert ab September 2016 die so vielfältige Kulturlandschaft im Steirischen Vulkanland. Direkt vor der Haustüre, in der Bildungsstadt Feldbach, bietet die Sing- und Dirigierwerkstatt, gefördert vom LEADER Programm des Steirischen Vulkanlandes, eine kostengünstige Topausbildung für Interessierte, Jugendliche ab der 9. Schulstufe, PädagogInnen, (zukünftige) Chor- und EnsembleleiterInnen, SängerInnen sowie Blasmusiker und OrchesterleiterInnen aus der ganzen Region Vulkanland und vielleicht sogar darüber hinaus. Die Stadtgemeinde freut sich über die namhaften Referenten wie Landeschorleiter Ernst Wedam, Esther Schmeiser, Patrik Thurner und Sabine Monschein. Für die Grundausbildung und Workshops sind keine Vorkenntnisse notwendig. Für die Module sind Grundkenntnisse der Musikkunde erforderlich. Es besteht aber auch die Möglichkeit die schon vorhandenen Kenntnisse zu ergänzen bzw. zu erweitern. In den Modulen mit begrenzter TeilnehmerInnenzahl haben die Referenten die Möglichkeit, individuell auf die jeweilige Gruppe einzugehen.

## Anmeldungen und Infos unter:

**Ursula Krotscheck**

Stadtgemeinde Feldbach / Servicestelle Auersbach

Wetzelsdorf 83, 8330 Feldbach

Festnetz: 03152-4115-12 | Mobil: 0664-59 58 942

Mail: [krotscheck@feldbach.gv.at](mailto:krotscheck@feldbach.gv.at)



chor  
verband  
steier  
mark

