



## PÆNDA

### 80s-Synths

PÆNDA ist Pop. PÆNDA ist EDM mit Ecken und Kanten. PÆNDA ist eine gekonnte Gratwanderung zwischen Hörerlebnis und Tanzbarkeit.



Die Musik der in Wien lebenden Sängerin, Songwriterin und Produzentin ist so bunt, so anders und so vielfältig wie ihre Haarpracht. Mal emotional, mal voll nach vorne, mal eher schräg und rau, dann wieder weich und melodios. In ihren Sound lässt sie Pop mit Elementen aus allen

Spielarten elektronischer Musik zusammenfließen – Future Bass, HipHop, Trap und fette Synths werden geschickt miteinander verwoben. Die einzig geltende Regel: Nie verkopft den typischen PÆNDA-Pop-Appeal aus den Augen verlieren.

Für das Live-Setup wurde eine Mischung aus DJing, live Vocals, Synths und Bass entwickelt, das mit einer all-girl Liveband besetzt wurde.

**K4, Kirchenplatz 4, 21.30 Uhr**

## NEUE STADT FELDBACH

### KULTUR

Inspiration des Lebens

### Tickets:

#### Tickets:

Vorverkauf € 12,-, Abendkasse € 15,-

#### 3-Tages-Pass:

€ 30,-

Konzert „Viola Hammer & Ursula Reicher“: Eintritt frei!

Tickets im „K4“: limitierte Besucherzahl!

### Kulturbüro Feldbach

Kirchenplatz 2, 8330 Feldbach

Tel.: 03152/2202-310 oder -311

Weitere Verkaufsstellen:

Tourismusbüro Feldbach und Ö-Ticket

[www.feldbach.gv.at](http://www.feldbach.gv.at)



# a hard year's spring

FESTIVAL FÜR  
MUSIK ZUR ZEIT

**21.-23.03.2018**



a hard  
year's  
spring



# Mittwoch, 21.03.

19.30 Uhr, K4

Kirchenplatz 4

## DORIT CHRYSLER

Aufgewachsen in Graz, zog es sie schon bald nach New York, um dort Musik zu machen. Sie entdeckte das Theremin, ein elektronisches Instrument, das im Wesentlichen durch „Massieren dünner Luft“ gespielt wird. Sie gründete die NY Theremin Society und die Kid CoolTheremin School. Dorit Chrysler tritt mittlerweile weltweit auf. Sie hat mit unterschiedlichsten Künstlern wie Anders Trentemoeller, Tocotronic, Elliot Sharp, Philipp Glass oder dem San Francisco Symphonie Orchestra zusammengearbeitet bzw. die Bühne geteilt. Von den großen Schauplätzen und Festivals nach Feldbach: sensationell, nicht versäumen!



## JOSEF PAUL

### Electronic Space Jazz

Reflections and interpretation. Songs made of loops, beats and vocals.



# Donnerstag, 22.03.

19.30 Uhr, Zentrum

Ringstraße 9

## BRASS POP AG

„ABBA-Gold war gestern!“

Eine ansatzfordernde Gesellschaft, in der die 13 Musiker, angeführt von Hans-Peter Kirbisser mit Sascha Krobath, nicht auf Aktien, sondern auf fette Brass Beats setzen. 6 Ausnahmebläser, unterstützt von einer einzigartigen Rhythmusgruppe, welche die 3 fulminanten Sänger der Frontrow in den siebenten Bläserhimmel katapultiert. Geconnt verpackt sind Pop- und Rocksongs, die ein jeder kennt und deren Entstehungszeit bis in die 70er zurückreicht. Gemeinsam mit einer großen Portion Party und Show bleibt kein Auge trocken.



## STURM UND KLANG

Das stürmisch-steirische Trio „Sturm und Klang“ fängt die Strömungen der traditionellen Volksmusik ein und will diese klanglich in eine neue Epoche treiben. Andi, Max und Jonny spielen Harmonika, Kontrabass und diverse Perkussionsinstrumente, mit denen sie beschwingt und humorvoll über die zeitgenössische Volksmusik aufklären. Sie fusionieren die Tradition mit Einflüssen aus dem Jazz, der Klassik oder gar mit Weltmusik. Bei dem abwechslungsreichen Programm werden die Einsatzmöglichkeiten der steirischen Harmonika bis auf das Letzte ausgereizt.



**Andreas Jamnik** – Harmonika, Bassklarinette  
**Maximilian Ganster** – Kontrabass, Gitarre  
**Johannes Kölbl** – Percussion, Harmonika  
„special guest“: **Niki Waltersdorfer** – Gesang, Gitarre

# Freitag, 23.03.

19.30 Uhr, Stadtpfarrkirche/K4

Stadtpfarrkirche bzw. Kirchenplatz 4

## VIOLA HAMMER & URSULA REICHER

Pianistin Viola Hammer und Sängerin Ursula Reicher bewegen sich in diesem Projekt auf den Schienen des minimalistischen Songwritings. Respektive Elemente entwickeln sich fortwährend im musikalischen Geschehen und ziehen einen roten Faden durch die Musik, während große Melodien weite Spannungsbögen erzeugen. Mit der Verbindung von Klavier und Synthie, Electronics und Stimmen wird eine besondere Klangästhetik erzeugt, welche den Zuhörer in ein Gefühl der Entschleunigung versetzt.



Stadtpfarrkirche, 19.30 Uhr

## MAXIMILIAN RANZINGER

„Video Scope“

Audio und Video sind in der heutigen Welt kaum noch voneinander zu trennen und haben aufeinander einen nicht zu unterschätzenden Einfluss. Und gleich wie Audiosignale manipuliert werden können, ist das auch mit Bildern und Videos möglich. Interessant wird es, wenn sich diese Punkte gegenseitig beeinflussen und verändern, und eine nicht vorhersehbare Wirkung aufeinander haben. Das alles erforscht das Projekt „Video Scope“ von Maximilian Ranzinger: Video- und Audiosynthese mit Live-Improvisation. Seien sie gespannt, der Künstler ist es auch.



K4, Kirchenplatz 4, 20.30 Uhr

