



# a hard year's spring

FESTIVAL FÜR  
MUSIK ZUR ZEIT

25.03. bis  
01.04.2017

[www.feldbach.gv.at](http://www.feldbach.gv.at)

NEUE STADT  
FELDBACH

KULTUR

Inspiration des Lebens

## Tickets:

### Tickets für 25.3.2017:

Erwachsene: Vorverkauf € 15,-, Abendkasse € 20,-

Kinder: Vorverkauf € 5,-, Abendkasse € 10,-

### Tickets für 30.3. und 31.3.2017:

Pro Tag € 15,- / 2-Tages-Pass € 25,-

### Kulturbüro Feldbach

Kirchenplatz 2, 8330 Feldbach

Tel.: 03152/2202-310 oder -311;

Tourismusbüro Feldbach und Ö-Ticket

[www.feldbach.gv.at](http://www.feldbach.gv.at)



## SON OF THE VELVET RAT

Musik. Klang. Atmosphäre. Auf das Wesentliche reduziert. Mit Worten gespickt, mit Texten verzahnt, mit einer Stimme versehen.



Son of the Velvet Rat – das Projekt des österreichischen Songwriters Georg Altziebler ist in den letzten Jahren zur festen Größe der heimischen Musikszene geworden. Seine mittlerweile fünf Alben erhielten hierzulande außergewöhnliche Kritiken und auch international genießt der Mann aus Graz einen hervorragenden Ruf. Zusammenarbeiten mit Ken Coomer (Ex-Wilco) oder Alt-Country-Queen Lucinda Williams belegen dies.

**Georg Altziebler** – guitar, vocals, **Heike Binder** – organ, accordion, b-voc, **Albrecht Klinger** – bass, **Michael Willmann** – drums, **Kolja Radenkovic** – guitar, trumpet

Samstag, 01.04.

19.00 Uhr, Stadtpfarrkirche

## SPRINGTIME – SWINGTIME

Musikalische Umrahmung der Hl. Messe mit anschließendem 30-minütigen Konzert mit den Lehrern, Absolventen und Schülern der Musikschule der Stadt Feldbach.



**Eintritt frei!**

# Samstag, 25.03.

19.30 Uhr, Lagerhalle

Gleichenberger Straße 58a

## cantART: Carmina Burana

Der Chor cantART wurde im Jahr 1997 von Chorleiter Leander Brandl gegründet und ist mittlerweile ein fixer Bestandteil der Chorszene in der Südoststeiermark. Ausgehend von der Gestaltung von Gottesdiensten mit moderner Musik hat cantART in den Jahren sein Repertoire in alle Richtungen erweitert und die Sängerinnen und Sänger fühlen sich heute in der Musik aus verschiedenen Epochen - vom Barock über die Romantik bis Pop und Jazz - musikalisch zu Hause.

Mit dem Konzert Carmina Burana von Carl Orff werden Jung und Alt gleichermaßen begeistert. Ein abwechslungsreicher, fesselnder Konzertabend ist garantiert.



# Donnerstag, 30.03.

19.30 Uhr, Zentrum

Ringstraße 9

## REFRAIN COLOR

Rhythmisch prägnante Riffs aus lebendig pulsierenden Jazz-, Rock-, Funk- und Tango-Elementen bestimmen den unverwechselbaren Sound einer experimentierfreudigen Band aus unserer Region.



**Stefan Weiß** – Drehleier, Melodion, Stimme, **Manfred Gutmann** – Gitarre, **Michael Bergbauer** – Posaune, Tuba, **Thomas Klauber** – Bass, **Mecky Pilecky** – Schlagzeug, Percussion

## ATTWENGER

Die Zwei-Mann-Kult-Band mit Dialekt, Quetschn und Schlagwerk! Attwengers unverwechselbare Mischung aus traditioneller Volksmusik, Texten in Mundart und popkulturellen Einflüssen, die Elemente aus Punk, HipHop, Breakcore, Blues und Rock'n'Roll umfassen, lässt sich aus der heimischen Musikszene nicht mehr wegdenken.

Auch auf der neuen CD „Spot“ wird der minimalistische Mix aus traditionellem Material und afroamerikanischen Einflüssen weiterentwickelt, diesmal wieder unter verstärktem Einsatz elektronischer Sounds. Und mit Singsang im oberösterreichischen Dialekt. Wenn sie die Sprache nicht verstehen, sollte sie das nicht daran hindern, Attwenger zu verstehen. In diesem Sinn: Ride on!

**Markus Binder**, Schlagzeug, Gesang, Maultrommel  
**Hans-Peter Falkner**, Steirische Harmonika, Gesang



# Freitag, 31.03.

19.30 Uhr, Zentrum

Ringstraße 9

## NEUSCHNEE

Ihre musikalische Bandbreite erstreckt sich vom Streichquartett bis hin zu Rockgitarren. Laut Eigendefinition machen die 6 Musiker „Cross-over-Kammermusik“, begleitet von den Texten und der Stimme des Multiinstrumentalisten Hans Wagner. Präsentiert wird die neue CD „Schneckenkönig“, wo diese Geschichten auf die Musik von Neuschnee treffen und verschmelzen.



**Hans Wagner** – Gesang, Gitarre, Bass, Klavier, **Julia Pichler** – Violine, **Julia Lacherstorfer** – Violine, **Wei-Ya Lin** – Viola, **Bassynth**, **Raimund Seidl** – Cello, **Clemens Wannemacher** – Schlagzeug, **Benjamin Wuthe** – Live-Tontechnik

## INES KOLLERITSCH

feat. ANIA JASNIAK & CEMRE YILMAZ

Ines Kolleritsch ist Jazzsängerin, Pianistin und Bandleaderin verschiedenster Projekte. In ihren Kompositionen erzählt sie vom Entfliehen aus einer surrealistischen Welt, von den wunderbaren und schrecklichen Zeiten des Erwachsenwerdens und dem Leben einer jungen Musikerin. Ihr Solo-Projekt besteht aus Eigenwerken, Arrangements von modernen Jazz-Interpreten und lateinamerikanischen Liedern. Unterstützt wird sie von Cemre Yilmaz und Ania Jásniak, die ebenso Jazzgesang auf der Kunstuni Graz studieren. Gemeinsam erschaffen sie einen faszinierenden Raum aus kräftigen und sanften Tönen, dunklen Stimmfarben und melancholisch verspielten Melodien.



**Ines Kolleritsch** – Klavier, Gesang, **Cemre Yilmaz** – Gesang, **Ania Jásniak** – Gesang

