

FELDBACH

DIE KULTURSTADT

präsentiert

**GARISH**  
**ULRICH DRECHSLER &  
CAMEL**  
**CHRISTOPH  
GRISSEMANN &  
THOMAS BERNHARD  
MACHINE**  
**WERCKMEISTER**  
**KOBRAKASINO &  
GOLFBLOITZ**



a hard  
year's  
spring

FESTIVAL FÜR  
MUSIK ZUR ZEIT

**Tickets:**

MI | 29 | 3 | 2023 – € 15,-

DO | 30 | 3 | 2023 – € 20,-

FR | 31 | 3 | 2023 – € 20,-

**Festival-Pass: € 45,- (statt € 55,-)**

**Kulturbüro Feldbach**, Franz-Seiner-Gasse 2, 8330 Feldbach,  
Tel.: 03152/2202-310 oder -311, kultur@feldbach.gv.at,  
www.feldbach.gv.at/kulturstadt

29-31 | 3 | 2023

Weitere Verkaufsstellen:  
Gästeinfo Feldbach, Hauptplatz 1 und Ö-Ticket



www.feldbach.gv.at

# Mittwoch, 29 | 3 | 2023

19.30 Uhr, Kugelmühle, Mühl Dorf 176

## ULRICH DRECHSLER & CAMEL



Der vielfach ausgezeichnete Wiener Klarinetist, Saxophonist und Komponist Ulrich Drechsler ist ein Wanderer zwischen den musikalischen Welten Klassik, Jazz, Club- und World-Musik. Seit seinen Erfolgen mit „Café Drechsler“ hat er knapp zwanzig Alben unter eigenem Namen sowie mit namhaften internationalen Künstler\*innen veröffentlicht. Bei seinem neuen Projekt „Caramel“ verbindet er Improvisation mit der strukturellen Klarheit und Disziplin der Klassik, die Intensität und Emotionalität orientalischer Musik mit dem Minimalismus- und Raumverständnis skandinavischer Musik und vieles mehr.

*Ulrich Drechsler* – bass clarinet, clarinet | *Oliver Steger* – double bass | *Raphael Keuschnigg* – drums | *Uli Aschenbrenner* – Visual Artist



## KOBRAKASINO & GOLFBLITZ

### Electronic Jam

Mit Hilfe von diversen elektronischen Instrumenten verschmelzen die zwei Projekte Kobrakasino und Golfblitz. So entsteht ein bunter Mix aus verschiedensten Klangfarben und Genres.

*Kobrakasino: Sebastian Hiti* – Vocals, Visuals | *Benno Hiti* – Drum Machine | *Christian Schöttel* – Sampler  
*Golfblitz: Paul Wurm* – Sampler | *Christian Schmidt* – Modular Synthesizier

# Donnerstag, 30 | 3 | 2023

19.30 Uhr, Kulturwerkstatt, Franz-Seiner-Gasse 2

## CHRISTOPH GRISSEMANN & THOMAS BERNHARD MACHINE



Der literaturaffine Talkshow-Host und Kabarettist Christoph Grissemann, der Gitarrist Manfred Engelmayr und der Schlagzeuger David Reumüller interpretieren gemeinsam das Oeuvre von Schriftsteller-

Legende Thomas Bernhard. Grissemann liest und schlüpft in die Rolle des großen Österreicher, im Cafe auf Mallorca konterkariert er ernstes Werk und absurde Interviewpassagen, garniert mit ausgesuchten Klängen seiner Mitstreiter.

*Christoph Grissemann* – vocals | *Manfred Engelmayr* – e-guit | *David Reumüller* – drums

# Freitag, 31 | 3 | 2023

19.30 Uhr, Kulturwerkstatt, Franz-Seiner-Gasse 2

## WERCKMEISTER



Werckmeister verbinden Proto-Goth-Ästhetik und Popsong auf kunstvolle und zugleich erfrischend raue Weise zu einem ureigenen Klang, der vor allem auch durch die Stimme sowie die Texte des Frontmanns fesselnde Tiefe und Atmosphäre entwickelt. (Music Austria Wien) Auf ihrem Debütalbum ‚Kairos‘ (Werk Music) zelebrieren Werckmeister die Schönheit des Untergangs und suchen – zwischen Kunstlied und Postpunk, Ballade und Eruption – im Rinnsal nach Glanz. Sie werden fündig. Toll.“ (Sebastian Fasthuber, Falter)

*David Howald* – voc, piano & guitar | *Florian Hümmer* – bass & synths | *Bernhard Weiß* – drum & percussion

## GARISH



Die österreichische Indie-Pop-Band Garish, gegründet 1997, zählt zu den bekanntesten Vertretern deutschsprachiger Musik abseits des „Mainstreams“. Als Markenzeichen gelten die oft eigenwillige Instrumentierung und die lyrischen, oft verschlüsselten und mit Metaphern versetzten Texte. Zahlreiche Auszeichnungen und Nominierungen – gleich drei Mal für den Amadeus Music Award – und hervorragende Kritiken haben den Stellenwert der burgenländischen Kult-Band innerhalb der österreichischen Szene und über diese hinaus nachhaltig wachsen lassen.

*Thomas Jarmer* – Gesang, Akkordeon | *Julian Schneeberger* – Gitarre | *Kurt Grath* – Bass | *Markus „Max“ Perner* – Schlagzeug